

# Daughters Of Erin



Choregraphe : Doug & Jackie Miranda  
 LINE R Dance : 48 temps – 4 murs –  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Daughters Of Erin – Secret Garden  
 Source : Chorégraphe -

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

## HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

1 – 2	TOUCH talon D croisé devant PG – pause		
& 3 – 4	step D à coté PG – TOUCH talon G croisé devant PD – pause	D	
&	step G à coté PD G		
5 & 6	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG	D G D	
&	step G à G	G	
7 – 8	ROCK sur talon D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	

## AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

& 1 – 2	step D à coté PG – TOUCH talon G croisé devant PD – pause	D	
& 3 – 4	step G à coté PD – TOUCH talon D croisé devant PG – pause	G	
&	step D à coté PG		
5 & 6	<u>TRIPLE croisé G</u> : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD	G D G	
&	step D à D	D	
7 – 8	ROCK sur talon G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	

## TWO SAILOR STEPS, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN LEFT UNWIND

1 & 2	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – step D à D – step G à G	G D G	
3 & 4	<u>SAILOR STEP D</u> : step D croisé derrière PG – step G à G – step D à D	D G D	
5 & 6	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
& 7 – 8	step D à D – TOUCH pointe G derrière PD <i>genoux fléchis – 180° G en se redressant</i>	D G	6 h

## ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, TOUCH

1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 &	<u>COASTER STEP D</u> : step D sur ball en arrière – step G sur ball à coté PD	D G	
4	step D en avant	D	
5 – 6	<u>JAZZ BOX G</u> : step G croisé devant PD – step D en arrière	G D	
7 – 8	¼ tour G, step G à G – TOUCH PD à coté PG	G	3 h

## CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO 1/2 TURN LEFT, TWO CLAPS

1 & 2	step D croisé devant PG – CLAP – CLAP	D	
& 3 & 4	<i>léger</i> step G à G – step D croisé devant PG – CLAP – CLAP **	G D	
Démarrer un ½ tour G			
& 5	<i>léger</i> step G à G – step D croisé devant PG	G D	
& 6	<i>léger</i> step G à G – step D croisé devant PG	G D	
& 7	<i>léger</i> step G à G – step D croisé devant PG	G D	
Le ½ G est fini <i>Durant les STEP &amp; CROSS, regarder par dessus l'épaule D</i>			
& 8	CLAP – CLAP		9 h

## DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

1 – 2 &	step G en avant 45° – LOCK D derrière PG – step G en avant 45°	G D G	↖
3 – 4 &	step D en avant 45° – LOCK G derrière PD – step D en avant 45°	D G D	↗
5 &	step G en avant – step D à coté PG + <i>léger levé jambe G pied pointé vers le sol</i>	G D	
6 &	step G en avant**** – step D à coté PG + <i>léger levé jambe G pied pointé vers le sol</i>	G D	
7 – 8	step G à coté PD – SCUFF D devant	G	

REPEAT – ☺

<b>TAG</b> : à la fin du 2 <sup>ème</sup> mur (6h) ajouter les 4 comptes suivants et redémarrer la danse au début			
1 – 4	ROCK D devant – revenir appui PG – ROCK D derrière – revenir appui PG	D G D G	

<b>RESART</b> :			
1.	<i>Durant le 4<sup>ème</sup> mur (6h) faire les 36 premiers comptes (**) et redémarrer la danse au début</i>		
2.	<i>Durant le 5<sup>ème</sup> mur faire les 46 premiers comptes (****) et redémarrer la danse au début</i>		

<b>FINAL</b> : terminer la danse sur le 8 <sup>ème</sup> compte, PD croisé devant PG – bras ouverts vers le ciel			
--	--	--	--