

## **BREAD ON THE TABLE**

Chorégraphe : Maggie Gallagher (sept. 2006)

Description : 2 murs, danse en ligne intermédiaire, 64 comptes

Musique : Bread on the table de Tom Wurth

### **SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND SIDE LEFT**

1-2 Rock step D à droite, revenir sur PG (12 h)

3-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

5-6 Heel grind D croisé devant PG, PG à gauche

7-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

### **HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK, FORWARD ROCK, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, HOLD**

1-2 Heel grind D croisé devant PG, PG à gauche

3-4 Rock step D derrière, revenir sur PG

5-6-7 PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant (6 h)

8 Hold

TAG 2 au mur 4 après les 16 comptes

### **FULL TURN RIGHT MOVING FORWARDS, HOLD, ROCKING CHAIR**

1-2-3 1/2 tour à droite avec PG derrière, 1/2 tour à droite avec PD devant, PG devant

4 Hold

5-6 Rock step D devant, revenir sur PG

7-8 Rock step D derrière, revenir sur PG

### **STEP, 1/4 LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD**

1-2 PD devant, 1/4 tour à gauche avec poids du corps sur PG (3 h)

3-4 Croiser PD devant PG, hold

5-6 Rock step G à gauche, revenir sur PD

7-8 Croiser PG devant PD, hold

### **STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH**

1-2 PD devant dans la diagonale droite, touche PG près de PD

3-4 PG derrière dans la diagonale gauche, touche PD près de PG

5-6 PD derrière, PG locké devant PD

7-8 PD derrière, touche PG légèrement devant PD

### **STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD**

1-2 PG devant, touche PD près de PG

3-4 PD derrière, touche PG près de PD

5-6-7 PG devant, PD locké derrière PG, PG devant

8 Hold

### **RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER**

1-2-3 Rock step D devant, revenir sur PG, PD à côté du PG

4 Hold

5-6 Marche PG derrière, hold

7-8 PD derrière, PG à côté du PD

### **HEEL STEPS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVERn TOUCH, HOLD**

1-2 Pas droit devant sur talon droit, PG devant sur talon gauche avec le poids du corps sur les deux pieds

3-4 1/4 tour à droite avec PD à droite, PG près de PD (6 h)

5-6-7 Rock step D à droite, revenir sur PG, touche PD près de PG

8 Hold (6 h)

**TAG 1** : 4 knee pops à la fin du mur 1 à 6 h    1-4 Knee pop G, D, G, D

Recommencer

**TAG 2** : Durant le mur 4 après les 16 premiers comptes    1-2 PG devant, touche PD près de PG

Recommencer

*Fiche traduite par Françoise du HTPC Pessac (33)*