

Badda – Boom ! Badda – Bang !

NOVELTY
Newcomer

Choreographed by Karen Hunn

Type: 32 count 4 wall

Music: "Freddie said" by Barry Manilow (121 bpm)

Note : Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

RIGHT HEEL TOUCHES TWICE, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES TWICE, COASTER STEP

- 1 Talon D devant
- 2 Talon D devant
- 3 Reculer D (6h)
- & Amener G à côté de D
- 4 Avancer D (12h)
- 5 Talon G devant
- 6 Talon G devant
- 7 Reculer G (6h)
- & Amener D à côté de G
- 8 Avancer G (12h)

BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, ½ SHUFFLE TURN LEFT

- 9 Avancer D en diagonale (1h30)
- 10 Avancer G en diagonale (10h30)
- 11 Avancer D (12h)
- & Amener G à côté de D
- 12 Avancer D (12h)
- 13 Rock avant sur G (12h)
- 14 Revenir sur D (6h)
- 15 Faire ¼ T à gauche, pas G à gauche (6h)
- & Amener D à côté de G
- 16 Faire ¼ T à gauche, avancer G (6h)

MODIFIED JAZZ BOX TWICE

- 17 Croiser D devant G (4h30)
- 18 Reculer G (12h)
- & Pas D à droite (9h)
- 19 Croiser G devant D (7h30)
- 20 Pointer D sur le côté droit (9h)
- 21 Croiser D devant G (4h30)
- 22 Reculer G (12h)
- & Pas D à droite (9h)
- 23 Croiser G devant D (7h30)
- 24 Pointer D sur le côté droit (9h)

CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCK STEPS

- 25 Croiser D devant G (4h30)
- 26 Pas G à gauche (3h) et faire ¼ T à droite (face à 9h)
- 27 Reculer D (3h)
- & Amener G à côté de D
- 28 Avancer D (9h)
- 29 Avancer G (9h)
- & Lock D derrière G
- 30 Avancer G (9h)
- & Avancer D (9h)
- 31 Lock G derrière D
- & Avancer D (9h)
- 32 Avancer G (9h)