

# Baby once I get You



Chorégraphe : Jo Thompson  
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ☺  
 Niveau : Débutant / Intermédiaire  
 Music : Baby Once I Get You – Scooter Lee – 156 BPM  
 Source : Chorégraphe

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>VINE RIGHT, ½ TURN RIGHT, TWIST LEFT THREE TIMES, CLAP, REPEAT</b>			
1 – 3	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	½ tour D, HITCH genou G		
5	step G à coté PD, TWIST talons à G	G	
6 – 8	TWIST pointes à G – TWIST talons à G – CLAP		
<b>VINE RIGHT, ½ TURN RIGHT, TWIST LEFT THREE TIMES, CLAP, REPEAT</b>			
1 – 8	répéter les 8 comptes précédents		
<b>STOMP RIGHT &amp; CLAP 4 TIMES TRAVELING DIAGONALLY RIGHT</b>			
1 – 2	STOMP D à D 45° - CLAP	D	↗
&	step G en 3°	G	
3 – 4	STOMP D à D 45° - CLAP	D	↗
&	step G en 3°	G	
5 – 6	STOMP D à D 45° - CLAP	D	↗
&	step G en 3°	G	
7 – 8	STOMP D à D 45° - CLAP	D	↗
<b>VINE LEFT, SIDE STEP LEFT, DRAW RIGHT TOGETHER, CLAP</b>			
1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	step D devant PG	D	
5 – 7	grand step G à G – SLIDE pointe D vers PG sur 2 comptes	G	
8	TOUCH D à coté PG, CLAP		
<b>SIDE TRIPLE &amp; ROCK STEP RIGHT &amp; LEFT,</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
<b>STEP &amp; POINT WITH SHOULDER ROLLS</b>			
1 – 2	step D à D – TOUCH pointe G devant 45°, rouler l'épaule G en arrière, SNAP	D	
3 – 4	step G à G – TOUCH pointe D devant 45°, rouler l'épaule D en arrière, SNAP	G	
5 – 6	step D à D – TOUCH pointe G devant 45°, rouler l'épaule G en arrière, SNAP	D	
7 – 8	step G à G – TOUCH pointe D devant 45°, rouler l'épaule D en arrière, SNAP	G	
<b>4 HEEL SWITCHES, TURN ½ LEFT WITH ARM CIRCLE/PULL</b>			
1	TOUCH talon D devant		
& 2	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 3	step G à coté PD – TOUCH talon D devant	G	
& 4	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 5	step G à coté PD – step D en avant, <i>bras tendus vers la D</i>	G D	
6	pause		
7	½ tour G, <i>décrire un cercle avec les bras vers G puis les ramener à la poitrine</i>	G	6 h
8	pause		
<b>REPEAT HEEL SWITCHES AND ARM CIRCLE/PULL WITH ¾ LEFT TURN</b>			
1	TOUCH talon D devant		
& 2	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 3	step G à coté PD – TOUCH talon D devant	G	
& 4	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 5	step G à coté PD – step D en avant, <i>bras tendus vers la D</i>	G D	
6	pause		
7	¾ tour G, <i>décrire un cercle avec les bras vers G puis les ramener à la poitrine</i>	G	9 h
8	pause		

REPEAT – ☺